

CODI 0999

Literatura Hispanoamericana-I

Curso 2001-2002.

Dr. Fernández Ripoll, Luis Miguel.

Departamento de Filología Española y Moderna.

Horario de tutorías Despacho 309-A:

Lunes: 14.00-15.00, Martes 11.00-13.00

Cibertutoría: dfelr0@clust.uib

Teléfono: 971-173020.

PROGRAMA

1.Presentación General. La Literatura Hispanoamericana: teoría, corrientes de interpretación y metodologías literarias.

2.El sistema literario hispanoamericano. Fuentes y tradiciones. Divisiones historiográficas. Los géneros literarios. Documentación bibliográfica.

3.La América precolombina. Época Prehispánica. Las literaturas indígenas. Mitología y tradición. Crónicas. La cultura Náhuatl. La cultura Azteca. La cultura Maya. La cultura Inca.

4.Marco histórico.Época Colonial.El Primer Renacimiento. Historia y literatura I. Memorias, confesiones y epistolarios. Cronistas I. Cristóbal Colón. Bartolomé de las Casas. Gonzalo Fernández de Oviedo. Hernán Cortés. Bernal Díaz del Castillo. Álvarez Núñez de Vaca. La oratoria sagrada I. Primeras manifestaciones teatrales.

5. Cronistas II. José de Acosta. El Inca Garcilaso de la Vega. El romancero en América. La poesía épica. Alonso de Ercilla y Zúñiga. La poesía religiosa y moral. Diego de Hojeda. Juan de Castellanos. La sátira I. El teatro hispanoamericano colonial I.

6.Marco histórico. El Barroco y sus principales manifestaciones literarias y artísticas. Poetas barrocos. Sor Juana Inés de la Cruz. La epopeya. Inicios de la narrativa. Historia y literatura II. La oratoria sagrada II. La literatura didáctica El teatro II. Juan Ruiz de Alarcón.

7.Marco histórico. Ilustración y Neoclasicismo. Actividades didácticas, científicas y políticas. El ensayo. La poesía barroca del XVIII. La lírica rococó. La literatura de viajes. La sátira II. El teatro III. La literatura religiosa. El periodismo: función social y literaria.

8.La América decimonónica. Independencia y literatura. La cultura hispanoamericana en el siglo XIX.

9. La poesía neoclásica. La literatura gauchesca y popular. El prerromanticismo. El romanticismo. La segunda generación romántica. La novela histórica. La novela sentimental. La narrativa breve. La poesía. El periodismo literario I. El teatro. El ensayo.

10. El realismo y el naturalismo hispanoamericanos. El realismo costumbrista. La narrativa breve. El periodismo literario II. El ensayo.

11. La literatura de Fin de Siglo. Orígenes del modernismo. El modernismo. La poesía modernista. La novela modernista. El cuento modernista. El ensayo y la crónica modernista. Influencias modernistas. Principios de la vanguardia. El periodismo literario III. La literatura de viajes.

PUNTO DE LECTURA.

CARPENTIER, Alejo: *El siglo de las luces*. Cátedra, Madrid, .

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

AA.VV.: *Historia de la literatura hispanoamericana*. Cátedra, Madrid, 1987.

ANDERSON IMBERT, E.: *Historia de la literatura hispanoamericana*. FCE, México, 1954. 2 vols.

BAZIN, Robert: *Historia de la literatura hispanoamericana. en lengua española*. Nova. Buenos Aires, 1958.

BELLINI, Giuseppe: *Historia de la literatura hispanoamericana*. Castalia, Madrid, 1985.

FRANCO, Jean: *Historia de la literatura hispanoamericana*. Ariel. Barcelona, 1973.

MORALES, Ángel: *Introducción a la literatura hispanoamericana*. Edil.Río Piedras, 1983.

RODÍGUEZ, J.C. y SALVADOR, Á.: *Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana: las literaturas criollas de la independencia a la revolución*. Akal. Madrid, 1987.

