



**Universitat de les
Illes Balears**

Facultat de Filosofia
i Lletres

EL MOVIMENT MODERN ARQUITECTURA (1896)

ESTUDIS: Història de l'Art

DURADA: 2n quadrimestre

NOMBRE DE CRÈDITS: 4 de teòrics/2 de pràctics

PREREQUISITS PER CURSAR L'ASSIGNATURA: no tiene

PARTICIPACIÓ DE L'ASSIGNATURA EN ELS ESQUEMES DE :

Campus Extens:

IDIOMA EN QUÈ S'IMPARTEIX L'ASSIGNATURA: castellà

IDENTIFICACIÓ DEL PROFESSOR

Professor/a: Francisco J. Falero Folgoso

Edifici: Ramon Llull

Despatx: 172 V

Telèfon: 971-172694

E-mail: fj.falero@uib.es

Tutories: Dimecres de 10 h. A 14 h.

1. INTRODUCCIÓ GENERAL A LA MATÈRIA I RECOMANACIONS DE CONEIXEMENTS
PREVIS: se recomienda que se escoja efectivamente como asignatura de segundo ciclo, una vez cursadas y superadas las asignaturas de Teoría del Arte e Historia del Arte Contemporáneo
2. OBJECTIUS GENERALS
 - 2.1. Teòrics: comprensión y valoración de las teorías, lenguajes y tipologías asociadas este movimiento arquitectónico en su contexto histórico cultural y social.
 - 2.2. Pràctics: análisis de obras y proyectos arquitectónicos y de textos críticos y teóricos.
3. ESTRUCTURA DELS CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA

Programa

- 1 El *Movimiento Moderno* y el debate historiográfico.
- 2 Los orígenes del *Movimiento Moderno*. Idea y praxis de lo moderno en el siglo XIX.
- 3 El protorracionalismo europeo. La figura de A. Loos.
- 4 Las vanguardias históricas y la arquitectura
- 5 La difusión del racionalismo: La Bauhaus, Le Corbusier y el *Estilo Internacional*
- 6 El organicismo en EE.UU. y en Europa

7 La actividad de los grandes maestros en la posguerra
8 La reconstrucción de Europa, la actividad en EE.UU y la difusión del Estilo Internacional después de 1945

4. METODOLOGIA DE TREBALL DE L'ASSIGNATURA

- 4.1. Teòrica: Exposición de los diversos contenidos del programa con apoyo en la preparación por parte del alumno de determinados contenidos con la orientación precisa.
- 4.2. Pràctica: Intervenciones del alumno en sesiones de análisis de textos y de obras con debate

5. CRITERIS D' AVALUACIÓ

Avaluació teòrica: se valorará la comprensión sintética, la adecuada estructuración y relación de temas, la profundización en conocimientos suficiente y la claridad expositiva y argumental.
Avaluació pràctica: se tendrá en cuenta la capacidad de valorar la obra/texto concretos en su análisis con la terminología adecuada y su su contexto pertinente.

6. BIBLIOGRAFIA

6.1. Bibliografía bàsica

BENEVOLO, Leonardo, Historia de la arquitectura moderna, Barcelona, Gustavo Gili, 1974.

COLQUHOUN, Alan, La arquitectura moderna, Barcelona, Gustavo Gili, 2005

FRAMPTON, Kenneth, Historia crítica de la arquitectura contemporánea, Barcelona, Gustavo Gili, 1981.

FUSCO, Renato de, Historia de la arquitectura contemporánea, Madrid, Celeste, 1994.

HITCHCOCK, Henry-Russell, Arquitectura de los siglos XIX y XX, Madrid, Cátedra, 1989.

6.2. Bibliografía general

COLLINS, Peter, Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1975-1950), Barcelona, Gustavo Gili, 1970

CONRADS, U., Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX, Barcelona, Lumen, 1973

DORFLES, Gillo, La arquitectura moderna, Barcelona, Ariel, 1980

FUSCO, Renato de, La idea de arquitectura: historia de la crítica desde Viollet-le-Duc a Persico, Barcelona, Gustavo Gili, 1976

GIEDION, Siegfried, Espacio, tiempo, arquitectura: el futuro de una nueva tradición, Madrid, Dossat, 1982.

GÖESSEL, Peter y LEUTHÄUSER, Gabriele, Arquitectura del siglo XX, Madrid, Taschen, 2001

KHAN, Hasan-Uddin, El estilo internacional. Arquitectura Moderna desde 1925 hasta 1965, Madrid, Taschen, 2001

KULTERMANN, Udo, La arquitectura contemporánea, Barcelona, Labor, 1969.

Kruft, Hanno-Walter. Título Historia de la teoría de la arquitectura II., Desde el siglo XIX hasta nuestros días, Madrid, Alianza Editorial, 1990.

MARCHAN FIZ, Simón, La arquitectura del siglo XX. Textos, Madrid, Alberto Corazón,

1974.

MORATA SOCÍAS, José, La memoria del arquitecto, Palma de Mallorca, Guillermo Canals, 1990.

PEVSNER, Nikolaus, Los orígenes de la arquitectura moderna y el diseño, Barcelona, Gustavo Gili, 1976.

PIZZA, Antonio, Arte y arquitectura moderna. 1851-1933, Barcelona, Edicions UPC, 1999.

RODRÍGUEZ, Delfín, La arquitectura del siglo XX, vol. 47 Historia del Arte (Historia 16) Madrid, Historia 16, 1989.

TAFURI, Manfredo, Teorías e historia de la arquitectura, Madrid, Celeste, 1997.

TAFURI, Manfredo, / DALCO, Francesco, Arquitectura contemporánea, Madrid, Aguilar, 1978.

ZEVI, Bruno: Historia de la arquitectura moderna, Barcelona, Editorial Poseidon, 1980.

ZEVI, Bruno, Espacios de la arquitectura moderna, Barcelona : Poseidón, 1980.