

CRITERIS D'EDICIÓ PER A LES PONÈNCIES I COMUNICACIONS DEL CONGRÉS «TRANSFORMACIONS: LITERATURA I CANVI SOCIOCULTURAL DELS ANYS SETANTA ENÇÀ»

1. Font del text: Times New Roman.
2. Cos: 12 per al text normal, 11 per a les citacions fora de text, 10 per a les notes a peu de pàgina.
3. Sagnia a la primera línia de cada paràgraf: 1,25 cm.
4. Títols dels articles: centrats i en versaletes.
5. Nom de l'autor/a: centrat, a sota el títol, en rodona.
6. Epígrafs dins cada article: numerats, amb un punt rere el número, en versaletes i amb una línia en blanc abans i una després.
7. Subepígrafs: numerats, amb un punt rere el número, en cursiva, amb una línia en blanc abans (però sense línia en blanc després).
8. Cometes: s'utilitzaran, successivament, les cometes baixes («») i les cometes altes (""): «Quim Monzó escriu "Capítol de novel·la" el 1976».
9. Les citacions de més de 4 línies aniran fora de text. Cos: 11. Interlineat: 1 espai. Espaiat abans i després del paràgraf: automàtic (cal anar a format /paràgraf). Sagnia: a l'esquerra, d'1,25 cm.
10. Marges: 2 cm (a tots els costats).
11. Interlineat: 1.5.
12. Per als incisos s'utilitzarà el guió llarg (—).
13. IMATGES: Les imatges, si n'hi ha, s'hauran d'adjuntar en CD i en format TIFF.
14. Per a la citació de fonts utilitzarem el sistema autor-data. El nom de l'autor anirà entre parèntesis, seguit de l'any de publicació del text i de la pàgina: (Pi de Cabanyes 1976: 18).
15. Al final de cada article hi haurà l'enunciat Referències (en rodona, amb dues línies en blanc abans i una línia en blanc després), que contindrà la bibliografia citada. La bibliografia anirà a un espai, en cos 12 i amb sagnia francesa d'1,25 cm.
16. En les referències bibliogràfiques al final de cada capítol numerarem les diferents entrades d'un mateix autor així: Broch 1980a, Broch 1980b, Broch 1980c, etc.
17. Model de citació de referències bibliogràfiques:
 - Llibres:
CREMADES I ARLANDIS, Ferran (1978). *Coll de serps*. Barcelona: Iniciativas Editoriales [col·lecció Ucronia].

- Capítols de llibres:
TRIADÚ, Joan (1993). «La novel·la: de Mercè Rodoreda a Emili Teixidor». A: DD. AA. *La cultura catalana recent (1960-1989)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 97-112.
- Articles:
ALBERTÍ, Josep (1978). «Text variació del text de Blanc d'Ou 4». *Blanc d'Ou*, 10 (desembre). 14.
UBAC, Ignasi (1975). «La “ideologia de defensa”». *Tele/eXprés*, 14 maig. 17.
- Webs:
CLAPÉS, Antoni (2002). «CHM, saforer. Conversa amb Carles Hac Mor a propòsit de la publicació de “fer safor”». *Barcelona Review*, 29 (març-abril) [en línia].
<http://www.barcelonareview.com/29/c_ac.htm>

18. Les comunicacions poden tenir una extensió màxima de 20 pàgines.

La data d'entrega màxima dels textos de les ponències i comunicacions és el 30 de setembre de 2009.

Només es publicaran les comunicacions que el comitè científic consideri adients.