



## Cicle de conferències **LA LITERATURA SENSE PAPERS: FRONTERES DE L'ESCRITURA**

**Patrocini:** Fundació Drach

**Coordinació:** Margalida Pons, professora del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada

**Dates:** 24 de gener, 14, 21, 28 de febrer, 6 i 13 de març.

**Lloc:** edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma

**Horari:** dijous de 19 a 21 hores

**Nombre de places:** 60

**Durada:** 12 hores.

**Nombre de crèdits de lliure configuració de la UIB:** 1 crèdit

**Nombre d'hores de formació permanent del professorat:** sol·licitades.

### **Presentació**

En la societat de les comunicacions, la literatura ha deixat de ser una illa d'expressió per esdevenir una part de la xarxa de discursos que ens configuren. Aquest cicle es planteja amb la voluntat d'oferir una aproximació als diferents fenòmens de contacte que relacionen la literatura amb altres disciplines artístiques i amb altres suports, des del cinema fins als videojocs, passant per la via digital. Des d'una perspectiva integradora i comparatista, es pretén investigar l'espai interartístic i redefinir el límits del concepte de textualitat. El cicle complementa el taller d'escriptura en línia organitzat pel Servei d'Activitats Culturals de la UIB sota el títol Textos en moviment (<http://www.uib.es/servei/sac/index.html>)

### **Calendari**

Sessió 1. 24 de gener de 2008. **Lis Costa** (professora titular de Filologia Catalana, Universitat de Barcelona): **Poesia cinètica**

Sessió 2. 14 de febrer de 2008. **Laura Borràs** (professora dels Estudis d'Humanitats i Filologia, Universitat Oberta de Catalunya): **Literatura i cibertext: noves fronteres de l'escriptura**

Sessió 3. 21 de febrer de 2008. **Domingo Sánchez-Mesa** (professor titular de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Universidad Carlos III de Madrid): **Del surf a la apnea digital. Narratividad y videojuegos**

Sessió 4. 28 de febrer de 2008. **Vicent Partal** (periodista, Vilaweb): **Els blocs, aire fresc en el món de la comunicació.**

Sessió 5. 6 de març de 2008. **Patricia Trapero** (professora titular del Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina, Universitat de les Illes Balears): **Literatura per veure, cinema per llegir**

Sessió 6. 13 de març de 2008. **Pere Ballart** (professor titular de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Universitat Autònoma de Barcelona): **Ús i menció: del poema a les arts**

**És una activitat gratuïta.** Per assistir-hi és necessari apuntar-se als serveis administratius de l'edifici Sa Riera. El termini acaba una setmana abans del començament del cicle.

Informació i inscripcions: pàgina web del Servei d'Activitats Culturals  
<http://www.uib.es/servei/sac/index.html>