

**Maria Muntaner, Mercè Picornell, Margalida Pons i Josep Antoni Reynés (ed.). *Transformacions. Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà*. València: Publicacions de la Universitat de València, 2010, ISBN: 974-8437078380.**



El volum *Transformacions. Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà* reuneix un conjunt de reflexions sobre la incidència de les dinàmiques de transformació en les pràctiques culturals dels darrers quaranta anys. Els capítols que s'hi recullen proposen una mirada atenta als vincles conflictius entre literatura i política, entre consum cultural i identitat.

Amb aquest objectiu comú, el llibre analitza com les dinàmiques de canvi social han interactuat amb les institucions culturals i, específicament, amb les literàries. Així mateix, estudia com aquesta imbricació entre cultura i canvi social ha condicionat l'evolució dels gèneres literaris, la percepció de la identitat cultural i de gènere, la dramaturgia i les possibilitats de l'art i de la literatura de redefinir l'espai públic.

El llibre és fruit d'una recerca de noves vies per conceptualitzar la relació productiva i dinàmica entre textos i contextos, entre els marcs disciplinaris i la multiplicitat de mirades crítiques a què ens obliga l'anàlisi de la societat i la cultura contemporània. Està organitzat en cinc apartats.

1. El marc català: amb col·laboracions de Joan Ramon Resina, Mercè Picornell, Martí Marín i M. Àngels Francés.
2. El marc ibèric: amb col·laboracions d'Arturo Casas, Perfecto E. Cuadrado, Pau Casanellas i Carlos Caetano Biscaíno.
3. Literatura en transició: amb col·laboracions de Carles Cortés i Jaume Silvestre
4. Escenografies: amb col·laboracions d'Enric Gallén, Carlota Benet, Francesc Foguet, Isabel Marcillas, Roser Soler i Angès Toda; i
5. La dimensió semiòtica de l'espai: amb col·laboracions de Xavier Barceló, Maria Muntaner i Margalida Pons.

Les aportacions reunides en aquest llibre foren presentades en el congrés "Transformacions: literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà", organitzat pel grup de recerca LiCECT i la Càtedra Joan Ramis de Recerca, Formació i Documentació Teatral de la Universitat de les Illes Balears el juliol de 2009. El volum es complementa amb el llibre *Transformacions: llenguatges teòrics i relacions interartístiques* (Barcelona/Palma: Publicacions de l'Abadia de Montserrat/Edicions UIB, 2010).

Si voleu tenir-ne informació complementària, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres per correu electrònic ([poetiquesderuptura@gmail.com](mailto:poetiquesderuptura@gmail.com)) o per correu postal (Margalida Pons. LiCETC. Edifici Ramon Llull. Campus Universitari. Carretera de Valldemossa, km. 7.5, 07122, Palma (Illes Balears)).