

## Coral Universidad de las Illes Balears y corales filiales

Ha aumentado el número de actuaciones de todas las corales respecto al curso pasado, ha habido una fuerte actividad durante todo el curso, que ha sido muy variada y ha afectado a todas las corales, siguiendo con la vertiente solidaria ya iniciada hace años por todas las agrupaciones, con diversas asociaciones o entidades como la Asociación Riera Ferrari, la Obra Social Sa Nostra-BMN, el Centro Misionero Pare Pere Riera, la Escolanía de Lluc, el Centro Mater Misericordiae, los refugiados sirios, el Proyecto Hombre y la Unidad de Curas Paliativas y hospitales.

La **Coral Universidad de las Illes Balears (CUIB)** ha llevado a cabo una intensa colaboración con la Orquesta Sinfónica de Balears (OSB) participando en su programación de temporada en dos ocasiones (*Sinfonía núm. 9* de L. van Beethoven y *Segunda sinfonía* de G. Mahler, en este recital acompañada del Orfeón Pamplonés) y en dos ocasiones más en conciertos extraordinarios (el *Mesías* participativo organizado por la Obra Social “la Caixa” y el concierto a beneficio del Proyecto Hombre en la Sede); ha formado parte de la programación del III Concierto de Cuaresma y ha tenido el privilegio de protagonizar la interpretación, muy infrecuente, de la *Misa en si menor* de J. S. Bach, conjuntamente con la orquesta BACHrroc Ensemble, bajo la dirección de Joan Company, con éxito extraordinario de público los dos días; ha abierto el festival *Serenates a l'Auba*, en la quinta edición, con un concierto muy especial bajo el título *Sons de la paraula*, con obras de Parera Fons y textos de Miquel Mestre, Gabriel Janer Manila y Blai Bonet, con el acompañamiento de M. del Mar Bonet, Toni Aragón, Maia Planas, Toni Marsol, Toni Gomila y Andreu Riera.

Las **corales filiales** también han continuado participando a lo largo del año en muchos proyectos solidarios; además de diferentes conciertos en Palma y en los pueblos de Mallorca, así como la participación en diversas celebraciones religiosas en el monasterio de Santa Clara (II Ciclo de Liturgia Eucarística y Canto Coral), en las iglesias de San Sebastián (día del patrón de Palma), de Santa Cruz (misa del Santo Cristo, Viernes Santo y la Ascensión) y de San Miguel (misa de la Madre de Dios de la Salud), en homenajes o aniversarios de empresas de Mallorca. Hay destacar el concierto de celebración del 30 aniversario de las corales Infantiles de Juventudes Musicales de Palma celebrado en el Conservatorio de Palma, y el vigésimo del Orfeón UIB, en el Museo de Mallorca; las corales Infantiles participaron de nuevo en el encendido de luces de Navidad de Palma; además, ha habido intercambios con las corales de Castilla La Vieja, de Cardedeu, de Sant Cugat del Vallès y de Galicia, que han llevado a cabo con éxito el Orfeón UIB, las corales Infantiles de Juventudes Musicales de Palma, el Coro de *Mestres Cantaires* de la UIB y la Coral Juvenil de Juventudes Musicales de Palma.

Como ya es tradición desde hace años, las corales de la UIB se unen en el **Concierto de Nadal** de la UIB, que este año ha sido muy especial, con un formato nuevo, con la invitación e incorporación de interpretes de nuestras islas que abrazan diferentes estilos musicales, desde la lírica hasta la música popular o moderna, todos ellos acompañados por nuestras corales y con repertorios infrecuentes o nuevos para la época de Navidad. Cada coral acompañó a uno de los artistas siguientes: el doctor honoris causa por la UIB Joan Pons, Chenoa, Cap Pela, Jaume Anglada, Marta Elka, Toni Pastor, Tomeu Penya, Joan Bibiloni, Isidor Marí y Maia Planas. De este evento se realizó un disco compacto cuyos beneficios se destinaron a Cáritas. Este concierto fue retransmitido por IB3

durante las fiestas de Navidad. También se contó con la colaboración de la Obra Social “la Caixa”.