

## **Coral Universidad de las Illes Balears y corales filiales**

El número de actuaciones de todas las corales ha sido de sesenta, a las cuales se tienen que sumar el tradicional concierto de Navidad de todas las corales juntas y dos actos académicos (la inauguración de curso y la toma de posesión del nuevo equipo rectoral). Ha habido una intensa actividad durante todo el curso y ha sido muy variada, la media de conciertos por mes ha sido de cinco, y se ha llegado a las diez actuaciones en el mes de diciembre. Hay que destacar la continuidad en la vertiente solidaria ya iniciada hace años por todas las agrupaciones, con varias asociaciones o entidades como la Asociación Riera Ferrari, la Obra Social “la Caixa”, el Centro Mater Misericordiae, las Germanetes de los Pobres, Proyecto Hombre y la Unidad de Curas Paliativas y los hospitales.

La Coral Universidad de las Illes Balears (CUIB) ha celebrado cuarenta años, y el DIRCOM ha creado una imagen representativa que se ha incluido en todos los programas de mano de todos los conciertos que se han realizado a lo largo del curso. Ha continuado la colaboración con la Orquesta Sinfónica de Baleares (OSB) participando en su programación de temporada en cuatro ocasiones (Sinfonía núm. 9 de L. V. Beethoven, el Réquiem de G. Fauré —del cual también se hizo un ensayo abierto en la Catedral— y el Réquiem de G. Verdi y la Tercera sinfonía de G. Mahler, en este caso acompañada por nuestra Coral Infantil Onzequinze) y en dos ocasiones más en conciertos extraordinarios (en el Auditorio de Manacor y el concierto a beneficio de Proyecto Hombre en la Catedral); ha vuelto a formar parte de la programación del Concierto de Cuaresma, el cuarto, repitiendo la posibilidad de interpretar dos oratorios poco frecuentes de Bach (primera audición en las Illes Balears de la Oratoria de Pascua y la Oratoria de la Ascensión) junto a la orquesta Bachrroc Ensemble, bajo la dirección de Joan Company; ha estrenado la Cantata del Amigo y el Amado, del compositor Antoni Mulet, cantata para solistas, coro y órgano, con la participación del actor Antoni Gomila (narrador) y del organista Arnau Reynés, acto organizado por el Consejo de Mallorca. Ha sido coro principal en el concierto participativo de la Obra Social “la Caixa” en el que se ha ofrecido la Misa de la Coronación de Mozart en la Catedral. Ha sido invitada a participar en el prestigioso Festival \*Junger \*Künstler \*Bayreuth, en Alemania, donde ofrecerán dos conciertos en agosto y serán recibidos y atendidos por el Rector de la Universidad de \*Bayreuth, ciudad donde se celebra el más importante festival sobre el compositor R. Wagner.

Las corales filiales también han continuado participando a lo largo del año en varios proyectos solidarios; aparte de diferentes conciertos en Palma y en los pueblos, así como la participación en diferentes celebraciones religiosas en el monasterio de Santa Clara (III Ciclo de Liturgia Eucarística y Canto Coral), en la iglesia de Sant Miquel (la misa de la Virgen María de la Salud), en homenajes o aniversarios de empresas de Mallorca. Hay que destacar la creación de un nuevo coro, el Coro de Mujeres de la

UIB, la directora del cual es Lidia Fernández; así como los intercambios con corales de Sant Cugat del Vallès, Cardedeu y Galicia, que han llevado a cabo con la Coral Infantil Onzequinze, el Coro de Maestros Cantaires de la UIB y la Coral Juvenil de Juventudes Musicales de Palma; la participación del Coro de Mayores de la UIB en repetidas ocasiones, con la interpretación de la Misa Gospel de J. Haan, con otras corales y bandas de Mallorca; la colaboración del Orfeón UIB con la Escolania de Lluc y el coro infantil de Àgora Portals con la interpretación de la Mass of the children de J. Rutter, bajo la dirección de Joan Company.

Cómo ya es tradición desde hace años, las corales de la UIB se juntan en el Concierto de Navidad de la UIB, que este año ha tenido como hilo conductor el cine, bajo el título «Una Navidad de cine», presentado por el conocido actor Simón Andreu, que iba enlazando las diferentes piezas aparecidas en películas de tema navideño que ofrecían las corales, bien individualmente, bien en conjunto.