



Música a les ermites de Mallorca

PALMA El cicle "Música a les ermites i santuaris de Mallorca" comença avui, diumenge, a les 12.00 hores al santuari de Cura.

Aquest cicle està format per tres recitals, en què, sota el fil conductor de la música clàssica, el públic podrà gaudir de l'encant d'escoltar música dins esglésies i santuaris de

Mallorca situats en espais únics.

El segon concert tindrà lloc diumenge 28 de novembre a les 12.00 hores a l'ermita de Bonany de Petra.

L'ermita de Sant Miquel de Campanet tancarà el cicle dia 19 de desembre.

Tots els concerts estaran protagonitzats per la Coral de la UIB. • **dB**



→ **MÚSICA**

La Coral Universitat ofrece un concierto en el santuario de Cura

G. RODAS. *Palma.*

El Santuari de Cura albergará mañana el primero de los tres conciertos programados en *Música a les ermites i santuaris de Mallorca*, ciclo que protagonizará la Coral Universitat de les Illes Balears y que impulsa el Consell.

Bajo la dirección de Joan Company y acompañada en algunas piezas por la pianista M. Antònia Gomis, la coral interpretará mañana en Cura (12 horas) obras de Vivaldi, Duruflé, Mendelssohn y Rachmaninov, entre otros compositores. La

agrupación también estrenará *Cant de Ramon*, de Norbert Schultze (1911-2002), autor de la célebre canción alemana *Lili Marleen* que pasó largas temporadas en Mallorca.

Con este ciclo, el Departament de Cultura i Patrimoni del Consell quiere dar a conocer los parajes que rodean a las ermitas y santuarios, lugares únicos, de una gran riqueza paisajística y arquitectónica. Los otros dos conciertos tendrán lugar en la ermita de Bonany de Petra (28 de noviembre) y en la de Sant Miquel de Campanet (19 de diciembre).



La Coral de la UIB estrena el *Cant de Ramon a Cura*

PALMA La Coral de la UIB encetarà el cicle de concerts Música a les ermites i als santuaris de Mallorca amb l'estrena del *Cant de Ramon, Llaus, honor al major Senyor*, de N. Schultze, el compositor alemany fam3s per haver creat la música de *Lili Marleen* i que residí a l'Illa els darrers deu anys de la seva vida. Així ho explicà ahir el director de la formaci3n universitària, Joan Company, durant la presentaci3n d'aquest cicle que pretén fusionar patrimoni i música.

El primer concert tindrà lloc a la sala de Gramàtica diumenge, dia

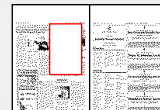


Company, Font i Garcies anuncien ahir el cicle musical. Foto: Nadia Sobrino

14 de novembre, amb la intervenci3n d'una part de la coral. "Els espais s3n petits, de manera que ens hem hagut de dividir", comentà Company. L'actuaci3n següent serà el 28 de novembre a l'ermita de Bonany de Petra i tindrà la col·laboraci3n de Maria Ant3nia Gomis. "L'objectiu és que el cicle inclogui igualment la col·laboraci3n de formacions locals", explicà el director insular de Cultura, Maties Garcies, també artífex d'aquest nou cicle de concerts, que finalitzarà a l'oratori de Sant Miquel de Campanet (dia 19 de

desembre) amb els mestres cantaires de la UIB i la Coral de Campanet, que hi interpretaran peces nadalenques.

Seràn els tres primers recitals d'una proposta que pretén tenir continuïtat el 2011 i que "conjugua música amb paisatges una mica oblidats", va afegir el responsable insular de Cultura, Joan Font. La Coral de la UIB seguirà la ruta musical l'any que ve per les ermites i els santuaris de Sant Joan, Montuiri i Campos. Totes les actuacions començaran a les dotze del migdia. • F.M.



CLÁSICA La formación coral de la Universitat lleva su música a las ermitas y santuarios de Mallorca • Los conciertos, gratuitos, arrancan este domingo, a las 12.00 horas, en el Santuari de Cura



Imagen de archivo de una actuación de la Coral Universitaria de les Illes Balears.

La Coral de la UIB estrenará en Algaida 'Cant de Ramon', de Schultze

A.LARGO

El compositor de *Lili Marleen*, Norbert Schultze, escribió una pieza dedicada a Ramon Llull, *Cant de Ramon, Llaus, honor al major Senyor*, que la Coral Universitaria de les Illes Balears estrenará este domingo, a las 12.00, durante un concierto gratuito en el Santuari de Cura, en Algaida.

El recital será la apertura del ciclo *Música a les ermites i santuaris de Mallorca*, puesto

en marcha para que el público redescubra también la riqueza paisajística y arquitectónica de estos lugares.

«Al ser espacios pequeños, sólo actuará parte de la coral», explicó el director de la formación, Joan Company. En el siguiente, el día 28 de noviembre, en la ermita de Bonany de Petra, participarán el resto de cantantes acompañados al piano por Maria Antònia Gomis. La última actuación será el 19 de

diciembre en la ermita de Sant Miquel de Campanet. Para esta ocasión, los Mestres Cantaires ofrecerán, junto a la coral del municipio, un programa muy navideño.

Según explicó el director insular de Cultura, Maties Garcias, el proyecto continuará en 2011. Ya se está preparando el programa para que la coral y sus filiales actúen en Porreres, Felanitx, Artà, Sant Joan, Campos o Montuiri.