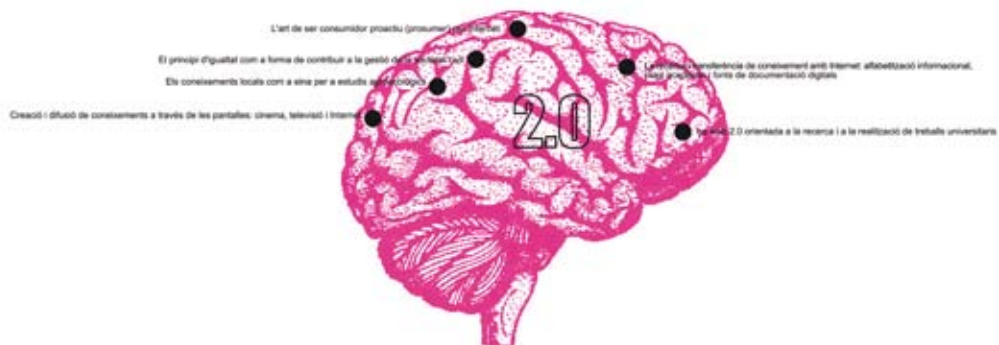


# LES PLATAFORMES DE CREACIÓ DE CONEIXEMENT:

NOVES PERSPECTIVES



UNIVERSITAT D'ESTIU UIB 2011

De l'11 al 22 de juliol

Organització: Vicerectorat de Projecció Universitària (Servei d'Activitats Culturals) - Patrocinis: Bancària i Consell de Mallorca

El **Servei d'Activitats Culturals** cuida el medi ambient:  
per favor, retornau el fullet si no us n'interessa la informació.



## UNIVERSITAT D'ESTIU UIB 2011 - SUMARI

- Introducció	3
- Inauguració	4
- LES PLATAFORMES DE CREACIÓ DE CONEIXEMENT: NOVES PERSPECTIVES	5
- Creació i difusió de coneixements a través de les pantalles: cinema, televisió i Internet	6
- El principi d'igualtat com a forma de contribuir a la gestió de la societat civil	7
- Els coneixements locals com a eina per a estudis agroecològics	8
- L'art de ser consumidor proactiu (prosumer) per Internet	9
- La recerca i transferència de coneixement amb Internet: alfabetització informacional, plagi acadèmic i fonts de documentació digitals	10
- La web 2.0 orientada a la recerca i a la realització de treballs universitaris	11
- MATRÍCULA	12

## INTRODUCCIÓ

La incorporació de les pantalles com a nou mecanisme d'establiment de les relacions socials i interpersonals, així com el seu paper com a eines per a la creació i difusió del coneixement són elements que caracteritzen el nostre món globalitzat. Per això, la universitat d'estiu de la UIB us vol proposar un viatge a través de les distintes plataformes que la tecnologia ens ofereix, tot convidant-vos a reflexionar sobre la seva incidència en la nostra vida quotidiana.

Així, la reflexió sobre els usos contemporanis d'Internet aplicats a les indústries de l'oci i a l'educació, tant des de la perspectiva del consum com de la creació, el paper dels sabers tradicionals com a font per a la gestió agroecològica, el principi d'igualtat i les seves conseqüències en la societat civil globalitzada i la incidència acadèmica de la informació que podem trobar a la xarxa conformen aquesta nova edició que us presentam.

Una nova edició de la universitat d'estiu adaptada als requeriments dels nous models d'estudis universitaris i que compta amb la participació de 35 ponents provinents de la nostra universitat i d'altres universitats i de centres de recerca nacionals i internacionals, així com de professionals d'institucions i empreses. Un fet que referma la qualitat dels cursos i que aconsegueix un dels objectius fonamentals de la universitat: la generació del coneixement i de la innovació a través de la reflexió crítica de la realitat. En aquest sentit, estic convençuda que, entre tots, aconseguirem que, al llarg dels mesos estiuencs, la UIB es converteixi en un espai de debat i d'intercanvi d'idees.

Desitj que les aules de la Universitat de les Illes Balears siguin el lloc triat per passar una part del vostre estiu i compartir el vostre temps amb nosaltres. Us hi esperam.

*Patricia Trapero*  
Vicerectora de Projecció Universitària

## INAUGURACIÓ

Més endavant n'obtindreu informació al web:

[www.uib.cat/servei/sac](http://www.uib.cat/servei/sac)

Crèdits de lliure configuració: la UIB ha concedit **2.5 crèdits de lliure configuració a cada curs**

Hores de formació permanent de professorat: en tràmit

**ORGANITZACIÓ:** Vicerektorat de Projecció Universitària (Servei d'Activitats Culturals)

**PATROCINI:** Bancaixa i Consell de Mallorca



# CREACIÓ I DIFUSIÓ DE CONEIXEMENTS A TRAVÉS DE LES PANTALLES: CINEMA, TELEVISIÓ I INTERNET

Coordinació: Dra. Marta Fernández Morales, professora titular d'universitat, Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina.

De l'11 al 15 de juliol de 2011, de 9 a 14 hores.  
Aula 8 de l'edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels  
Sants Oliver, 2. Palma

Nombre de places: 50

Llengües vehiculars: català i castellà.

## Professorat

Universitat de les Illes Balears: Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina: Dra. Lucía Loureiro Porto, professora titular interina. Magdalena Vázquez Amer, professora associada.

Altres institucions: Dra. M. del Carmen Pérez Riu, professora contractada doctora, Universidad de Oviedo. Dra. Anna Tous Roviroso, professora lectora, Universitat Autònoma de Barcelona. Margarita Mora Groizard, docent en educació primària (llengua anglesa i Seccions Europees).

## Estudiants col·laboradors

- Organització i desenvolupament del curs: Jorge Kafie, estudiant del grau d'Estudis Anglesos, Universitat de les Illes Balears

- Taula rodona del dia 5: Xavier Fuster Burguera, estudiant del Màster Universitari en Llengües i Literatures Modernes, Universitat de les Illes Balears. Lorena Gallén Alcoba, estudiant del grau

de Filosofia, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Esther Mas Adrover, estudiant del Màster Universitari en Gestió Cultural, Universitat Oberta de Catalunya.

## Introducció

En l'actualitat és impossible concebre la creació i difusió del coneixement sense considerar el rol de les pantalles com a mediadors. El curs serà una plataforma de reflexió sobre els usos contemporanis de les pantalles en els camps de la cultura popular i de masses, la indústria de l'oci i l'educació. Combinant classes magistrals amb tallers, estudis de casos pràctics, taules rodones i altres maneres d'interactuació a l'aula, es treballarà perquè l'alumnat prengui consciència dels avantatges, riscos, límits i possibilitats de fer ús de les pantalles dins i fora de la universitat.

## Objectius

General:

- Analitzar el paper de les pantalles a la vida quotidiana i en els nostres processos d'ensenyament-aprenentatge, comunicació i assimilació d'informació i de continguts culturals.

Específics:

- Reflexionar sobre les debilitats, fortaleses, amenaces i oportunitats de diferents tipus de pantalles a partir del coneixement de persones expertes i del mateix alumnat.

- Estudiar les noves plataformes de creació i difusió del coneixement a través d'exemples concrets i mitjançant l'anàlisi de casos.

- Debatre sobre qüestions identitàries i lingüístiques, així com qüestions relacionades amb els nous hàbits de consum de continguts en relació amb les noves formes culturals.

- Dotar l'alumnat d'eines d'anàlisi crítica aplicables a l'oferta plural que actualment ofereixen les pràctiques cinematogràfiques, televisives i dels recursos en xarxa.

- Desenvolupar en l'alumnat competències de tipus instrumental per a l'elaboració de materials didàctics i activitats relacionades amb la temàtica del curs.

### **Metodologia**

Les sessions (totes presencials) combinaran l'exposició teòrica dels continguts a càrrec del professorat amb activitats de caràcter pràctic com, per exemple, l'anàlisi de textos audiovisuals, la lectura i explotació d'articles teòrics, la projecció i el comentari de sèries televisives, tallers interactius amb noves tecnologies, debats en petit i gran grup, etc.

### **Continguts**

**(sessió 1: teoria; sessió 2: pràctica):**

#### *Dilluns 11 de juliol*

*Consum de continguts a la gran pantalla.* Maria del Carmen Pérez Riu

Sessió 1. Classe magistral: «El puzzle de la identidad en el cine contemporáneo»

Sessió 2. Taller de microanàlisi fílmica: «La construcció del personaje»

#### *Dimarts 12 de juliol*

*Creació i divulgació del coneixement a través de la televisió.* Anna Tous Rovirosa

Sessió 1. Classe magistral: «Sèries de TV nord-americanes. Divulgació, coneixement i poder»

Sessió 2. Anàlisi de casos: «*Product placement* i transmissió d'informació a CSI: *Las Vegas* i *El ala oeste de la Casa Blanca*»

#### *Dimecres 13 de juliol*

Llengües i ensenyament: nous espais educatius. Lucía Loureiro Porto

Sessió 1. Conferència: «Difusión de la variación lingüística a través de la plataforma televisiva: V.O. vs. doblaje»

Sessió 2. Pràctica: «El material lingüístico en las series de televisión: utilidades para docentes y discentes»

#### *Dijous 14 de juliol*

*Innovació tecnològica i educació: les eines 'wiki' a l'aula.* Margarita Mora Groizard

Sessió 1. Presentació teòrica: «Internet, tu amic@ en el aula»

Sessió 2. Elaboració de materials: «Actividades para Educación Primaria a través de Internet»

#### *Divendres 15 de juliol*

*Plataformes interactives i noves formes culturals.* Magdalena Vázquez Amer

Sessió 1. Conferència: «Noves formes de transmissió de la cultura: les xarxes d'adolescents autors i lectors en línia»

Sessió 2. Taula rodona: «Perspectives de futur: quin és el lloc de la cultura dins les noves tecnologies?» Moderadora: Magdalena Vázquez Amer. Participants: Xavier Fuster Burguera, Lorena Gallén Alcoba i Esther Mas Adrover

## EL PRINCIPÍ D'IGUALTAT COM A FORMA DE CONTRIBUIR A LA GESTIÓ DE LA SOCIETAT CIVIL

Coordinació: Dra. Beatriz Verdera Izquierdo, professora titular d'universitat de Dret Civil. Subdirectora del Departament Dret Privat. Universitat de les Illes Balears.

De l'11 al 13 de juliol de 2011, de 9 a 14 hores i de 15.30 a 20.30 hores. Aula 3 de l'edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma  
Nombre de places: 32  
Llengua vehicular: castellà

### Professorat

Universitat de les Illes Balears: Dra. Beatriz Verdera Izquierdo, professora titular d'universitat de Dret Civil. Dr. Pedro A. Munar Bernat, catedràtic de Dret Civil i magistrat de l'Audiència Provincial de les Illes Balears. Dra. Rosa Arrom Loscos, catedràtica d'escola universitària de Dret Processal.

Altres institucions: Dra. María Teresa Pérez Giménez, professora contractada doctora de Dret Civil de la Universitat de Jaén. Dra. Carmen Azcárraga Monzonís, professora ajudant doctora de Dret Internacional Privat de la Universitat de València.

### Introducció

A partir del Dret privat vigent es pretén comprovar la virtualitat efectiva del principi d'igualtat recollit a la Constitució espanyola de 1978. Tractarem la igualtat no sols des de la no discriminació entre dones i homes, sinó també des de la discriminació dels menors, persones dependents o

més grans. Es tractaran la guarda i custòdia, la custòdia compartida, la pàtria potestat, el dret de visites, la mediació, la violència de gènere, etc., des del punt de vista del Dret intern i del Dret internacional.

### Objectius

La raó per la qual es considera pertinent plantejar aquest curs d'estiu és que —perquè s'orienta des de diferents àrees, no sols de discriminació contra les dones, sinó també la que es produeix en el si de la família, contra menors o persones grans— ens permetrà abastar l'estudi de la igualtat des de diferents facetes o punts de vista. I, consegüentment, en l'aprofundiment en l'estudi de les mesures de protecció i consecució efectiva d'aquesta igualtat, estarem en situació d'oferir una visió global de la problemàtica, que abastarà tant l'àmbit processal com el civil.

### Metodologia

Els temes es tractaran des d'una visió bastant general per poder arribar a un gran nombre d'assistents. Si bé, malgrat això, es podrà obtenir un bon coneixement de la problemàtica jurídica que comporta el tema proposat en cadascuna de les sessions.

### Continguts teòrics i pràctics

S'abordarà el principi d'igualtat des de diferents vessants ius privatistes, és a dir, des del Dret de la persona, el Dret de família i el Dret processal, que suposa abordar temes com la mediació familiar, la custòdia compartida, el dret de visites, la filiació, les proves de paternitat, la dependència i la discapacitat i la violència de gènere.



### *11 de juliol*

1a sessió: de 9 a 14 h: *Visió general del principi d'igualtat en el Codi Civil. Evolució postconstitucional. Estudi de distintes institucions.* Dra. Beatriz Verdera Izquierdo

2a sessió: de 15.30 a 20.30 h: *El dret a la no discriminació des del Dret internacional privat.* Dra. Carmen Azcárraga Monzonís

### *12 de juliol*

1a sessió: de 9 a 14 h: *La mediació com a forma de solució de conflictes familiars.* Dr. Pedro A. Munar Bernat

2a sessió: de 15.30 a 20.30 h: *La violència de gènere. Els menors en el Dret processal.* Dra. Rosa Arrom Loscos

### *13 de juliol*

Sessió única: de 9 a 14 h: *La filiació i les proves de paternitat.* Dra. María Teresa Pérez Giménez



## ELS CONEIXEMENTS LOCALS COM A EINA PER A ESTUDIS AGROECOLÒGICS

Coordinació: Dr. Jaume Vadell Adrover, professor del Departament de Biologia. Universitat de les Illes Balears. Aina Maria Socies Fiol, membre de l'Associació de Varietats Locals de les Illes Balears

De l'11 al 15 de juliol de les 16 a les 21 hores.  
Aula 5 de l'edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma  
Nombre de places: 40  
Llengua vehicular: català i castellà

### Professorat

Universitat de les Illes Balears: Alexandre Miquel, professor del Departament de Filosofia i Treball Social. Jaume Binimelis Sebastian, professor del Departament de Ciències de la Terra. Antoni Ordinas, professor del Departament de Ciències de la Terra. Joan Amer Fernández, professor del Departament de Pedagogia i Didàctiques específiques, col·laborador del curs d'estiu. Jaume Vadell, professor del Departament de Biologia, col·laborador del curs d'estiu.

Altres institucions: Antonio Perdomo, professor de la Universitat de La Laguna. Víctor Toledo, professor de la Universitat Nacional Autònoma de Mejiç. Aina Maria Socies Fiol, doctoranda, ISEC, Universitat de Còrdova, membre de l'Associació de Varietats Locals de les Illes Balears. Pere Sureda Ginard, membre de l'Associació de Varietats Locals de les Illes Balears. Maria Esperança Carrió Cabrer, doctoranda, Universitat de Barcelona. Francesc Nicolau, planterista. Antoni Feliu,

president de l'Associació de Varietats Locals de les Illes Balears i pagès. Alba Gros, membre de l'Associació l'ERA (Espai de Recursos Agroecològics) i coordinadora de la revista Agrocultura. Onofre Fullana (Associació de Producció Agrària Ecològica de Mallorca), col·laborador del curs d'estiu. Aina Calafat, gerent del Consell Balears de Producció Agrària Ecològica, col·laboradora del curs d'estiu. Membre del grup de consum, col·laboradora del curs d'estiu.

### Introducció

Recuperarem la idea de coneixement local com a eina de desenvolupament rural sostenible. La perspectiva agroecològica és la més adequada per a estudis transdisciplinaris, on els coneixements tradicionals i els tècnics actuals interactuen per trobar solucions als problemes rurals i agrònoms. N'analitzarem el context per fer estudis transdisciplinaris en agroecologia, donarem eines per a la recuperació i interpretació de coneixements i ens acostarem a la realitat a través de diverses experiències.

### Objectius

- Identificar els sabers tradicionals en els estudis d'agroecologia.
- Definir la memòria biocultural com un aspecte clau per al desenvolupament rural sostenible.
- Exposar la utilització dels coneixements tradicionals a Mallorca des de diferents perspectives.
- Conèixer les fonts documentals per a estudis agroecològics.
- Donar les eines per estudiar i recuperar el coneixement àgraf.
- Explicar els diferents estudis i experiències que es duen a terme a les Illes Balears.

## Metodologia

El curs s'estructurarà en cinc sessions, quatre a l'edifici Sa Riera i una en dues finques de pagesos de l'Associació de Varietats Locals.

## Continguts conceptuals

- Agroecologia.
- Memòria biocultural.
- Coneixement local.
- Coneixement àgraf.
- Agricultura.

## Continguts

- Els sabers tradicionals en els estudis d'agroecologia.
- La memòria biocultural com un aspecte clau per al desenvolupament rural sostenible.
- La utilització dels coneixements tradicionals a Mallorca des de diferents perspectives.
- Les fonts documentals per a estudis agroecològics.
- Les eines per estudiar i recuperar el coneixement àgraf.
- Els diferents estudis i experiències amb recuperació de coneixements que es duen a terme a les Illes Balears.

### *Dilluns 11 de juliol*

*L'agroecologia. Els sabers i coneixements units per assolir objectius comuns*

De les 16 a les 17.30 hores. Professora: Alba Gros. Sessió teòrica

*Un cas pràctic de gestió agroecològica i recuperació de coneixements*

De les 17.30 a les 19 hores. Professor: Antoni Feliu. Sessió pràctica

Debat: *Els coneixements locals per a l'agricultura ecològica*

De les 19 a les 21 hores. Assistents: CBPAE (Aina Calafat), APAEMA (Nofre Fullana), un representant de grups de consum, Antoni Feliu i Alba Gros. Moderador: Jaume Vadell. Sessió pràctica

### *Dimarts 12 de juliol*

*La importància de la memòria biocultural*

De les 16 a les 17.30 hores. Professor: Víctor Toledo. Sessió teòrica en videoconferència

*La teoria del coneixement pagès a Mallorca*

De les 17.30 a les 19 hores. Professor: Alexandre Miquel. Sessió teòrica

*Debat sobre la recuperació de coneixements locals*

De les 19 a les 21 hores. Ponents: Antonio Perdomo i Alexandre Miquel. Moderador: Joan Amer Fernández

### *Dimecres 13 de juliol*

*Els pagesos com a font oral per a estudis del sector primari*

De les 16 a les 17.30 hores. Professor: Jaume Binimelis i Antoni Ordinas. Sessió teòrica

*Aprendre a recuperar el coneixement àgraf*

De les 17.30 a les 19 de les hores. Professor: Antonio Perdomo. Sessió teòrica

*Aprendre a recuperar el coneixement àgraf*

De les 19 a les 21 hores. Professor: Antonio Perdomo. Sessió pràctica

*Dijous 14 de juliol*

*Taula d'experiències d'aplicació de coneixements locals*

*La recuperació de sabers locals per a la transmissió de coneixements a Mallorca. El cas de les espècies cultivades i les plantes silvestres*

De les 16 a les 19 hores. Ponents: Maria Esperança Carrió, Aina Maria Socies i Pere Sureda  
Sessió teòrica organitzada per l'Associació Varietats Locals i la Universitat de Barcelona

Projecció del documental i debat: *El cultiu de la tomàtiga de ramellet a Banyalbufar*

De les 19 a les 21 hores

A càrrec de l'Associació Cultural Bany-al-bahar

*Divendres 15 de juliol*

Visita a dos pagesos per veure el paper dels sabers com a eina per elaborar coneixement. Finca d'agricultura tradicional amb hortalissa a la seca i planterista amb varietats locals

De les 16 a les 21 hores. Organització: Xisco Nicolau, Associació de Varietats Locals de les Illes Balears





## L'ART DE SER CONSUMIDOR PROACTIU (PROSUMER) PER INTERNET

Coordinació: Dra. Cristina Manresa i Dr. Ramon Mas, del Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica de la UIB.

De l'11 al 15 de juliol de 2011, de dilluns a divendres de 15 a 20 hores. Edifici Anselm Turmeda, campus universitari.

Nombre de places: 20

Llengua vehicular: català i castellà

### Professorat

Universitat de les Illes Balears: Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica: Dr. Ramon Mas, professor titular d'universitat, CCEIA. Dra. Cristina Manresa, professora ajudant doctora, CCEIA.

Altres institucions: Dra. Asunción Escribano, catedràtica de Llengua i Literatura Espanyola. Facultat de Comunicació. Universitat Pontifícia de Salamanca. Dr. Juan Freire, professor titular d'universitat, Facultat de Ciències, Universitat de la Corunya. Responsable de la Càtedra d'Economia Digital de l'EOI - Escola d'Organització Industrial (Madrid). Sra. María Andrea Guisen, llicenciada en Comunicació Social, investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de l'Argentina. Doctoranda en Tecnologia Informàtica Aplicada en Educació. Institut d'Investigació en Informàtica III-LIDI, Universitat Nacional de La Plata (Argentina).

### Introducció

Aquest curs, de caràcter divulgatiu, pretén donar una visió del significat, les tècniques i els aspectes globals de ser un consumidor proactiu (prosumer), entès com un productor i consumidor de continguts. S'hi engloben de manera teòrica i pràctica punts de vista tecnològics i de comunicació humana. Els coneixements adquirits han de servir per poder treure el màxim profit del gran ventall d'eines de divulgació que ofereix Internet per difondre el coneixement creat.

### Objectius

Generals:

- Aprendre a ser un consumidor proactiu creant i difonent coneixements a través d'Internet.

Específics:

- Comprendre els conceptes bàsics de la societat xarxa.
- Comprendre els mecanismes cognitius amb què es construeixen els missatges persuasius i la seva aplicació en l'àmbit periodístic i publicitari.
- Desenvolupar la competència de reconèixer els mecanismes emprats en diferents textos (periodístics, audiovisuals, publicitaris...) i saber construir missatges persuasius en diferents àmbits comunicatius.
- Comprendre els factors sociotècnics que han permès i impulsat el canvi cap a la persuasió interpersonal massiva (MIP).
- Desenvolupar el pensament crític per al disseny de prototipus d'aplicacions virals.
- Comprendre com la cultura digital transforma l'educació; dissenyar estratègies d'aprenentatge actiu.

## Metodologia

Les classes teòriques i pràctiques s'imparteixen en aules amb suport audiovisual i videoconferència. A les classes pràctiques els estudiants desenvoluparan els conceptes apresos a les classes teòriques per mitjà del debat i d'exercicis pràctics.

## Continguts (teòrics i pràctics)

### 1. La societat xarxa

La societat xarxa. Nadius digitals. La bretxa digital. De les audiències passives a les arquitectures de participació. Evolució d'Internet (web 1.0, 2.0, 3.0). Mitjans i xarxes socials. Consumidor proactiu. Ètica hacker. Llicències. Multituds intel·ligents. Difusió de la informació utilitzant Internet.

### 2. Viralització i persuasió interpersonal massiva

Des dels mitjans tradicionals: mecanismes de comunicació i persuasió en els mitjans de comunicació i en la publicitat: textos periodístics,

publicitat i persuasió: de l'implícit a l'explícit. La polifonia periodística o com el periodisme s'ha transformat en opinió. La metàfora estructural com a mecanisme de transmissió i de comprensió de la realitat. La narració o l'art de convèncer amb relats. Els pressupòsits, els sobreentesos i la rellevància a l'hora de fer-ne la interpretació.

A la web: captació i persuasió massiva en la web. Mems i xarxes socials. Rols dels ordinadors: eines, mitjans i actors socials. Mobilitat i connectivitat. Sis principis dels mems adhesius. Epidemiologia de les representacions. Per què no existeix un botó «viralitzador» i com podem pensar/dissenyar aplicacions virals.

### 3. Del parèntesi de Gutenberg a l'*edupunk*

Noves pràctiques i rols en l'àmbit de l'educació. Educació expandida. El docent 2.0. Autoritat i reputació. Aprenentatge col·laboratiu. Aprenre fent. Remescla (mashup). Projectes multimèdia.



## LA RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENT AMB INTERNET: ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL, PLAGI ACADÈMIC I FONTS DE DOCUMENTACIÓ DIGITALS

Coordinació: Jaume Sureda Negre, catedràtic del Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació, i director del grup de recerca Educació i Ciutadania.

Margalida Castells, professora associada de la UIB per al Màster en Gestió Cultural UOC-UIB-UdG.

Del 18 al 22 de juliol, de 16 a 21 h. Aula 8 de l'edifici Sa Riera. C/ de Miquel dels Sants Oliver, 2. Palma

Nombre de places: 30

Llengua vehicular: català

### Professorat

Universitat de les Illes Balears: Mercè Morey López. Departament de Pedagogia Aplicada i Psicologia de l'Educació. Margalida Castells, professora associada de la UIB per al Màster en Gestió Cultural UOC-UIB-UdG.

Altres institucions: Bel Llodrà, Fundació IBIT. Alex López Borrull, Universitat Oberta de Catalunya.

### Introducció

La justificació d'aquest curs és que els universitaris no saben cercar informació per Internet, segons un estudi de Jaume Sureda, *Alfabetització informacional entre l'alumnat* [http://obsi.ibit.org/?page\\_id=303](http://obsi.ibit.org/?page_id=303)). L'estudi, desenvolupat pel Grup de Recerca en Educació i Ciutadania, es

va realitzar sobre una mostra de 971 alumnes de totes les facultats i de tots els cursos, dels 11.389 estudiants que té la Universitat de les Illes Balears. Aquest treball tractava d'esbrinar quins nivells d'alfabetització informacional presenta l'alumnat de la UIB. Conèixer-ho és del tot imprescindible per fonamentar propostes formatives que puguin fer dels joves universitaris persones competents en el maneig de la documentació i la informació, persones competents en la gestió i generació del coneixement.

### Objectius

- Aprofundir en el concepte de ciberplagi acadèmic, com evitar-lo i les eines disponibles per detectar-lo
- Conèixer els principals sistemes de referències bibliogràfiques i de citació de fonts documentals disponibles a Internet
- Conèixer les eines científiques i acadèmiques disponibles per cercar, indexar, contrastar i transferir coneixement acadèmic: bases de dades, revistes indexades, Usenet, Internet invisible...
- Conèixer les eines web 2.0 per classificar, compartir i divulgar informació i coneixement: xarxes socials, blocs, webs, Twitter, Facebook, grups, Quora, Delicious, Slideshare, Scribd, Prezzi...

### Metodologia

A la descripció dels conceptes que volem trasmetre als alumnes hi afegirem les pràctiques que donaran la perspectiva definitiva d'ús i aplicació de les definicions teòriques.

### Continguts (teòrics i pràctics)

Part I. Alfabetització informacional en l'àmbit universitari. Prevenció i detecció del plagi acadèmic. Mercè Morey



Part II. Internet com a font d'informació i espai de coneixement. Internet profunda i Internet superficial. Creació, valoració i difusió de continguts a la xarxa. Bel Llodrà

Part III. Fonts d'informació acadèmica en temps d'Internet. Lluís Codina

Part IV. Eines web 2.0 per classificar, compartir i divulgar informació i coneixement: xarxes socials, blocs, webs, Twitter, Facebook, grups, Quora, Delicious, Slideshare, Scribd, Prezzi... Bel Llodrà

Part V. Fonts d'informació a Internet per a la recerca en el camp de les humanitats. Margalida Castells



## LA WEB 2.0 ORIENTADA A LA RECERCA I A LA REALITZACIÓ DE TREBALLS UNIVERSITARIS

Coordinació: Dr. Antoni Jaume i Capó, professor ajudant doctor, i Carlos Guerrero Tomé, professor col·laborador. Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica. Universitat de les Illes Balears

De l'11 al 15 de juliol, de les 9 a les 14 hores.  
Aula AIAT9 de l'edifici Anselm Turmeda, campus universitari. Cra. de Valldemossa, km 7.5.

Palma

Nombre de places: 40

Llengua vehicular: català

### Professorat

Universitat de les Illes Balears: Departament de Ciències Matemàtiques i Informàtica: Sr. Carlos Guerrero Tomé, professor col·laborador. Dr. Antoni Jaume i Capó, professor ajudant doctor. Dr. Xavier Varona Gómez, professor contractat doctor.

Altres institucions: Dr. Jordi González, professor titular d'universitat, Universitat Autònoma de Barcelona.

### Introducció

En el procés de realització d'un treball és important la recerca de dades, la feina cooperativa amb els companys de l'àrea o l'assignatura, i la publicació i visibilitat dels resultats obtinguts. El curs facilita la participació col·lectiva en l'accés, la creació, la publicació i la visibilitat de continguts. El procés de recerca i de realització de treballs també ha evolucionat al 2.0, amb l'aparició de plataformes i serveis orientats a aquests

campes, dels quals parlarem durant les sessions del curs.

### Objectius

- Conèixer els serveis, les plataformes i les eines de suport a la recerca i a la realització de treballs que ofereix la web 2.0
- Saber cercar el material científic existent i accedir-hi
- Entendre i saber utilitzar les noves tecnologies per a la cooperació científica i universitària
- Aprendre els diferents mecanismes de publicació científica/universitària que permeten les TI.

### Metodologia

Es farà sobre la base dels punts següents:

Classes teòriques amb el suport de mitjans audiovisuals.

Classes pràctiques en què els estudiants desenvoluparan els conceptes apresos mitjançant una sèrie d'exercicis proposats.

### Continguts (teòrics i pràctics)

Introducció al procés de recerca utilitzant tecnologia 2.0

Per on començar?

Cercar material científic existent

Col·laborar-hi

Publicar

Cercar material científic existent

Bases de dades científiques

Cercadors de treballs científics

Cercadors de patents

Índex de cites

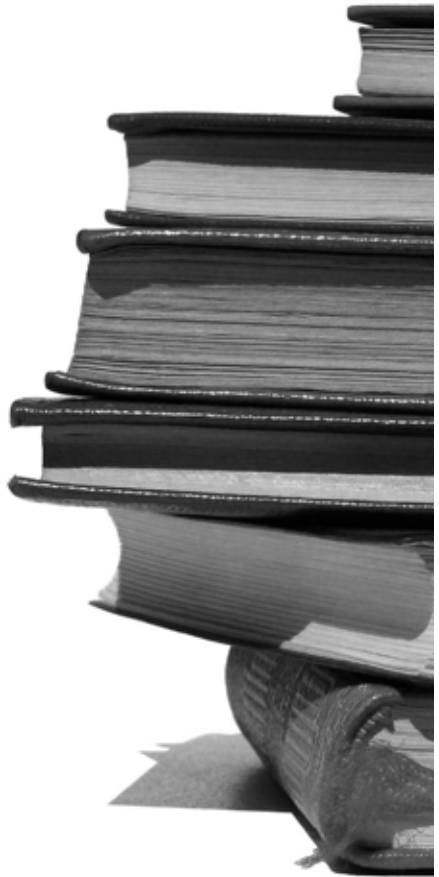
Repositoris i rànquings científics

## Recerca cooperativa

- Xarxes socials de recerca
- Plataformes 2.0 de suport a la recerca
- Plataformes per al treball col·laboratiu
- Serveis instrumentals de recerca
- Estar al dia: RSS, etiquetes, marcadors

## Publicació

- Llicències
- Eines i serveis per a l'edició i la creació de continguts científics
- Eines 2.0 per a la publicació
- Revistes d'accés obert (OA Journals)
- Eines per a la gestió de congressos, conferències i tallers
- Eines per a la realització de congressos, conferències i tallers 2.0



## MATRÍCULA

**Durada de cada curs:** 25 hores

**Termini de matrícula:** del 16 de maig fins a una setmana abans del començament de cada curs.

**Preu** per cada curs:

Comunitat universitària i estudiants: fins al 10 de juny: 40 euros, a partir de l'11 de juny: 80 euros.  
Formació permanent de professorat i altres: fins al 10 de juny: 60 euros, a partir de l'11 de juny: 120 euros.

**Formalització:** per formalitzar la matrícula podeu utilitzar dos sistemes de pagament:

1. Efectuar un ingrés a Bancaja, al número de compte 2077 0812 36 3100409104, a nom del curs i del Servei d'Activitats Culturals, on constin clarament:

- nom del curs
- nom de la persona inscrita
- Servei d'Activitats Culturals.

Una vegada fet el pagament, s'ha de presentar als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, carrer de Miquel dels Sants Oliver, 2, de Palma (de dilluns a divendres de les 9 a les 14 hores, i fins al 31 de maig, els dimarts i dijous de les 16 a les 19 hores), la documentació següent:

- Full d'inscripció (que podeu baixar de la pàgina web o recollir al Servei d'Informació)
- Còpia de l'imprès de la transferència o de l'ingrés
- Fotocòpia del DNI.

Els estudiants i membres de la comunitat universitària també han de presentar o enviar còpia del carnet que expedeix la Universitat o document acreditatiu.

2. Fer el pagament per codi de validació bancària (qualsevol targeta de dèbit o crèdit) directament als serveis administratius de l'edifici Sa Riera, quan lliureu la documentació següent:

- Full d'inscripció (us el facilitaran els mateixos serveis si no l'heu obtingut directament de la pàgina web o el Servei d'Informació)
- Fotocòpia del DNI

Els estudiants i membres de la comunitat universitària també han de presentar o enviar còpia del carnet que expedeix la Universitat o document acreditatiu.

Atès que els cursos i tallers tenen un nombre limitat de places, abans de fer l'ingrés s'ha de confirmar si en queden, especialment si es fa la matrícula pocs dies abans que comenci l'activitat o si és una activitat amb molt poques places. Els telèfons de consulta són: 971 173 132 / 971 172 410 / 971 172 326.

Us recordam que la Universitat pot anul·lar un curs que no tingui el nombre mínim d'alumnes matriculats (segons la normativa interna del Servei d'Activitats Culturals).

Per saber si s'han concedit les hores de formació permanent de professorat, consultau la pàgina web (<http://sac.uib.cat>) o el Servei d'Informació.

## Allotjament

Residència d'Estudiants. Edifici Bartomeu Ros-selló-Pòrcel. Campus universitari. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma

Tel.: 971 17 26 00

Fax: 971 17 32 16

E-mail: [residencia@uib.cat](mailto:residencia@uib.cat)

<http://www.residenciauib.cat>

Informació general de pensions, hotels, albergs i habitacions per compartir: Borsa d'habitatge de

la UIB: <http://www.uib.cat/ca/borsa/habitatge>  
Informació sobre transport al campus universitari: <http://www.uib.cat/borsa/transport/>

Servei d'Informació

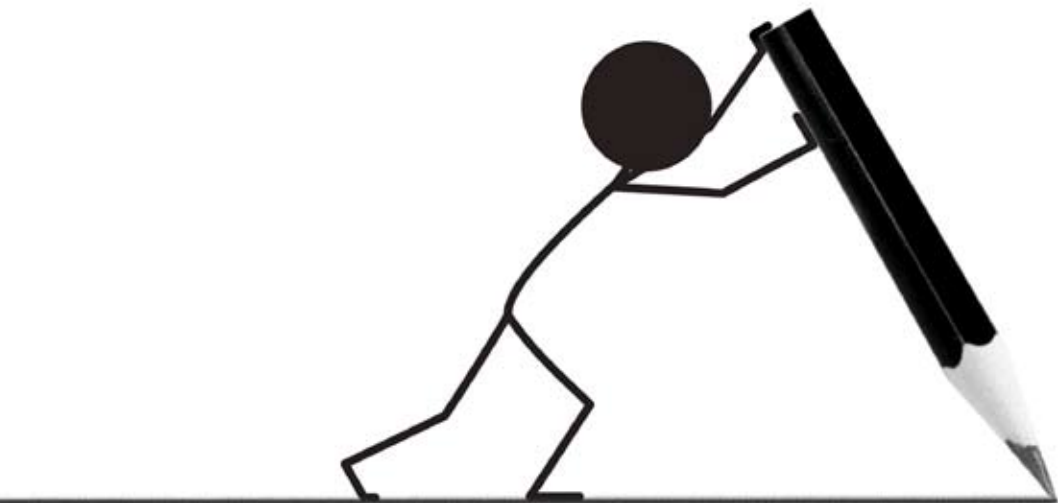
Edifici Ramon Llull

Cra. de Valldemossa, km 7.5 Palma

Telèfon: 971 17 29 39

E-mail: [informacio@uib.cat](mailto:informacio@uib.cat)

<http://sac.uib.cat>



**INSCRIPCIÓ UNIVERSITAT D'ESTIU 2011**

**[sac.uib.es/estiu/](http://sac.uib.es/estiu/)**

**INGRÉS A BANCAIXA**

**2077 0812 36 3100409104**





Universitat de les  
Illes Balears

Universitat de les Illes Balears  
Servei d'Informació  
Edifici Ramon Llull  
Cra. de Valldemossa, km 7.5  
Palma  
Telèfon: 971 17 29 39

**E-mail: [informacio@uib.cat](mailto:informacio@uib.cat)**  
**<http://sac.uib.cat>**

compromís social.  
**Bancaja** 

Xarxa Vives   
d'universitats

 Consell de  
Mallorca