



Curriculum vitae de Josep Massot i Muntaner

Josep Massot i Muntaner, nascut a Palma l'any 1941, es llicencià en Filologia Romànica a la Universitat de Barcelona el 1963.

Ingressà a l'orde benedictí, a l'Abadia de Montserrat, el 1962, i després fou ordenat prevere el 1972.

Entre el 1970 i el 1973 és professor de Literatura de la Universitat de Barcelona. Des de 1973 es posa al capdavant del Secretariat de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC), i de 1985 a 1991 presideix la Secció de Llengua i Literatura de la Societat Catalana d'Estudis Històrics i la Societat Catalana de Llengua i Literatura.

L'any 1970 es fa càrrec de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat, que encara dirigeix, així com les revistes *Studia Monastica* i *Randa*, d'història i cultura de les Illes. I de 1977 a 1979 dirigeix la publicació del *Diccionari de literatura catalana* (1979).

En un principi es va dedicar, fonamentalment, a l'estudi de la literatura catalana popular i medieva, però des dels anys setanta les seves investigacions s'han dedicat a la història contemporània dels Països Catalans.

Obres:

- *Els abats de Sant Feliu de Guíxols (segles XVII-XIX)* (1971)
- *Els mallorquins i la llengua autòctona* (1972, reeditat el 1985)
- Revisió i ampliació de la *Història de Montserrat*, d'Anselm Albareda (1972-74)
- *Aproximació a la història religiosa de la Catalunya contemporània* (1973)
- *L'Església catalana al segle XX* (1975)
- *La guerra civil a Mallorca* (1976)
- *Església i societat a la Mallorca del segle XX* (1977)
- *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)* (1978)
- *L'Església catalana entre la guerra i la postguerra* (1987)
- *Els creadors del Montserrat modern. Cent anys de servei a la cultura catalana* (1979)
- *Trenta anys d'estudis sobre la llengua i la literatura catalanes (1950-1980). La literatura. De l'Edat Mitjana a la Renaixença* (1980)
- *La guerra civil a Montserrat* (1984)
- *Antoni M. Alcover i la llengua catalana* (1985)
- *El desembarcament de Bayo a Mallorca* (1987)
- *Vida i miracles del <<Conde Rossi>>* (1988)
- *Georges Bernanos i la guerra civil* (1989)
- *Els escriptors i la guerra civil a les illes Balears* (1990)
- *El bisbe Josep Miralles i l'Església de Mallorca. De la Dictadura a la guerra civil* (1991)
- *Els intel·lectuals mallorquins davant el franquisme* (1992)
- *Llengua, literatura i societats a la Mallorca contemporània* (1993)
- *El cònsol Alain Hilgarts i les illes Balears (1936-39)* (1995)
- *El primer franquisme a Mallorca: guerra, repressió, exili i repressió cultural* (1996)
- *Mallorca durant la guerra civil (1936-39)* (1996)
- *Guerra civil i repressió a Mallorca* (1997)
- *Joan Pons i Marquès, entre la cultura i la política* (1995)
- *Els bombardeigs de Mallorca durant la guerra civil (1936-39)* (1998)
- <<Llorenç Villalonga i la guerra civil>>, a *Estudis de llengua i literatura en honor de Joan Veny*, vol. II (1998)
- <<Miquel Batllori i la història contemporània>>, a *Miquel Batllori, historiador humanista* (1998)
- *Tres escriptors durant la guerra civil*. Aquest llibre es refereix a Llorenç Villalonga, Georges Bernanos i Joan Estelrich i actualment és a la impremta. Es preveu que sortirà el novembre d'enguany.

Ha publicat articles a *Estudis Romànics*, *Els marges*, *Qüestions de Vida Cristiana*, *Randa* i *Revista de Catalunya* i ha col.laborat en les miscel.lànies dedicades a Pere Bohigas (1981) i Josep Benet (1991).

El 1981 té cura de l'edició i les notes d'*Els grans cementeris sota la lluna*, de Georges Bernanos.

Entre el 1986 i el 1987 col.labora en la *Memòria civil. Mallorca en guerra*, publicada al diari *Baleares*.

L'any 1984, amb el professor de la UIB Baltasar Bibiloni, té cura de l'edició del *Cançoner musical de Mallorca*.

L'any 1976 prologa la versió catalana d'*Els xuetes de Mallorca*, de B. Braunstein.

El 1972, amb Francesc de B. Moll, Josep M. Llompart i Jaume Vidal, escriu contra el gonellisme.

Ha estudiat el teatre antic mallorquí.

El 1971 edita poemes del comte d'Aiamans (Josep de Togores i Sanglada).

Ha fet aportacions primerenques sobre alguns xuetes il.lustres: Tomàs Aguiló, Josep Tarongí, Ramon Picó i Campomar, i Tomàs i Jeroni Forteza.

Ha recollit els treballs de Baltasar Samper sobre l'obra del *Cançoner popular de Catalunya* i la cançó popular de Mallorca.

El 1996 li fou lliurada la Creu de Sant Jordi per la seva tasca d'investigació i promoció cultural, i el 1997, el Premi Nacional de Cultura Popular de Catalunya.